

« LA VALSE VIENNOISE »

La Valse viennoise est l'une des danses standard les plus célèbres de tous les temps. Pour nouer une nouvelle relation à l'occasion de la dernière danse de la soirée ou célébrer un mariage, la valse demeure la seule danse dont le romantisme naturel fait la partenaire incontournable pour accompagner les plus beaux moments de la vie.

Cette danse, devenue le symbole même du romantisme, est née vers la fin du XVIIIème siècle sous la forme d'une danse folklorique austro-germanique appelée »Landler ».

Au début du XIXème siècle, la valse adopta un maintien où le danseur enlaçait la taille de la danseuse avec son bras droit. Le grand débat autour de la moralité douteuse de la valse se poursuivit jusqu'à ce que le tsar Alexandre 1^{er} donne à cette danse ses lettres de noblesse en la dansant en public avec un plaisir non dissimulé. La popularité incroyable des Valses viennoises composées et jouées par la famille Strass au cours de la seconde moitié de XIXème siècle ne fit qu'accroître l'engouement pour la valse qui connut son apogée à la fin du XIXème siècle

En 1921, alors que la valse avait presque disparue, The Dancing Times organisa une conférence réunissant à Londres des professeurs de danse pour discuter des problèmes du moment, l'un d'entre eux était la perte de popularité de la valse durant la guerre et la confusion née de l'absence d'une technique codifiée et standardisée. Cette conférence donna naissance aux fondamentaux actuels de la valse, à savoir les pas de côté, en avant en arrière et joints.

Avec un style renouvelé et plus naturel, la valse ne tarda pas à s'imposer comme l'une des danses 'standard' internationales les plus appréciées.

La valse se décline en 3 vitesses :

- 32 mesures/minute pour la valse anglaise appelée aussi valse lente ou boston (elle progresse autour de la piste en ZIG ZAG)
- 60 mesures/minute pour la valse viennoise appelée aussi valse rapide
- 72 mesures/minutes pour la valse française appelée aussi valse musette qui se différencie des 2 autres car elle se danse toujours à gauche.