

« LE ROCK 'N' ROLL »

Le Rock'n'Roll n'a pas commencé dans les années 1950 comme on le croit ordinairement, mais 30 ans auparavant, aux Etats-Unis.

Au début des années 20, les danses portant des noms d'animaux avaient fait fureur, elles s'ajoutaient à d'autres danses à la mode comme le « charleston » et le « black bottom » dont les mouvements s'emballaient au rythme des danseurs déchaînés au fur et à mesure que la musique s'accélérait. Ces danses ont donné naissance à d'autres danses dans les années 1920, dont le « texas tommy » ou le « breakaway » où les deux partenaires se séparaient et se rapprochaient sans cesse.

A la fin des années 1920, les ancêtres du Rock'n'Roll étaient devenus extrêmement populaires. En 1927, lorsque Charles Lindberg réussit la traversée sans escale de l'Atlantique Nord, la presse décida de baptiser en son honneur ce nouveau style de danse le « lindy hop ».

Le Lindy Hop continua de se développer dans les années 1930 où il était dansé au Harlem Savoy Ballroom, accompagné par la musique des grands orchestres de swing de l'époque qui y jouaient et qui regroupaient les plus grandes figures du swing dont Louis Armstrong, Count Basie, Duke Ellington..

Des variantes techniques engendrèrent de nouveaux styles : le jitterburg, le boogie-woogie et le swing boogie. Le Rock'n'Roll s'imposant progressivement comme le terme générique englobant tous ces styles. Leur musique était le swing.

Dans les années 1950, la musique n'était plus caractérisée par un balancement rythmique souple et régulier avec un poids équivalent pour les quatre temps de la mesure mais avec un rythme très appuyé sur les deuxième et quatrième temps.

En fait, il ne s'agissait plus du swing mais du Rock'n'Roll. Ce changement de musique engendra un changement du style de danse. Le rythme plus accentué, avec deux temps plus marqués, créa une danse plus syncopée. A la fin des années 1950, la musique et la danse Rock'n'Roll avaient envahi les salles et les écoles de danse. Le Rock'n'Roll était dansé alors sur 6 temps.

Les amateurs de Rock'n'Roll pur et dur dansent sur des musiques des années 1950 : Johnny Burnette, Bill Haley , the Comets, Little Richard...